

DanzaTTack2022

XII Festival Internacional de Danza y CineDanza

El Sauzal, Tenerife, Islas Canarias, Spain

Del 6 al 15 de mayo

Se abre la convocatoria para DanzaTTack2022, Festival Internacional de Danza y CineDanza, que tendrá lugar en el municipio de El Sauzal (Tenerife – Islas Canarias) del 6 al 15 de mayo de 2022.

Las muestras de danza en vivo serán los días 13, 14 y 15 de mayo en el Teatro El Sauzal. Podrá programarse una pieza en espacio alternativo el 6 de mayo.

El límite para recepción del material es el 28 de febrero de 2022.

Se valorarán positivamente los estrenos y la ejecución de talleres específicos como complemento a la representación.

La duración de las piezas debe ser de un máximo de 20 minutos.

A esta convocatoria podrán optar las compañías profesionales y artistas individuales que lo deseen.

Si se estrena en DanzaTTack, enviad la grabación de un ensayo.

El festival programa también una mañana exclusivamente para estudiantes de la ESO, por lo que recomendamos envíen caché para una y para dos representaciones el mismo día por si fueran seleccionados para la programación general y la estudiantil.

El caché se considerará el importe bruto. Los servicios prestados en las Islas Canarias no se facturan con IVA. Los seleccionados deberán enviar factura proforma.

DanzaTTack2022 enviará las oportunas cartas de invitación a las compañías seleccionadas para favorecer que estas puedan gestionar con sus respectivas comunidades autónomas las ayudas de viaje a las que pudieran tener derecho.

El festival no se hará cargo, en ningún caso, de gastos en cuanto a directores, coreógrafos, representantes, agentes o productores se refiere.

Cualquier observación deberá anotarse en la casilla destinada a observaciones del formulario de inscripción.

Los elencos que deseen presentarse a la presente convocatoria deben saber que, al tratarse de un festival con presupuestos muy ajustados, DanzaTTack no podrá hacer frente a los gastos de desplazamiento, alojamiento y dietas de grupos numerosos, salvo que parte de estos gastos pudieran ser cubiertos por la propia compañía, bien a través de sí mismas o a través de ayudas al efecto de sus lugares de origen o de programas nacionales de ayudas a gira (Añadir esta información en observaciones).

DanzaTTack2022, Festival Internacional de Danza y CineDanza, incluye entre sus actividades un foro anual de artes escénicas, un foro anual de danzas urbanas, un certamen internacional de cinedanza, coproducciones, talleres para escolares y profesionales, campeonato de danzas urbanas, encuentro de danza escolar y otras acciones.

Para más información: www.danzattack.com

The call is now open for DanzaTTack2022, International Dance and Dance Film Festival, which will take place in the municipality of El Sauzal (Tenerife - Canary Islands) from 6 to 15 May 2022.

The live dance performances will take place on 13, 14 and 15 May at the Teatro El Sauzal. One piece may be programmed in an alternative space on May 6th.

Deadline is 28 February 2022.

Premieres and the execution of specific workshops as a complement to the performance will be positively valued.

The duration of the pieces must be a maximum of 20 minutes.

This call is open to professional companies and individual artists who wish to apply. If premiering at DanzaTTack, please send a rehearsal recording.

The festival also programmes a morning exclusively for secondary school students, so we recommend you to send a cache for one and two performances on the same day in case you are selected for the general and student programmes.

The fee will be considered the gross amount. Services provided in the Canary Islands are not invoiced with VAT. Those selected must send a proforma invoice.

DanzaTTack2022 will send the appropriate letters of invitation to the selected companies so that they can apply for the travel grants to which they may be entitled with their respective autonomous communities.

The festival will not be responsible, in any case, for expenses related to directors, choreographers, representatives, agents or producers.

Any comments should be noted in the comments box on the registration form.

The casts that wish to participate in this call for entries should be aware that, as this is a festival with very tight budgets, DanzaTTack will not be able to cover the travel, accommodation and subsistence expenses of large groups, unless part of these expenses can be covered by the company itself, either by themselves or through grants from their places of origin or national touring aid programmes (add this information in the comments box).

DanzaTTack2022, International Festival of Dance and CineDanza, includes among its activities an annual performing arts forum, an annual urban dance forum, an international dance competition, co-productions, workshops for schoolchildren and professionals, urban dance championships, school dance meetings and other activities.

For more information: www.danzattack.com